

# EXPOSITION 2025

GRATUIT

**05 avril - 31 octobre**

OFFICE DE TOURISME  
DU PAYS DU ROI MORVAN  
3 RUE DES CENDRES  
56320 LE FAOUËT



**PAYS DU  
ROI MORVAN  
MORBIHAN**

Réalisée par l'Office de Tourisme du Pays du roi Morvan, cette couverture reprend des éléments issus des œuvres de chaque artiste afin de représenter l'ensemble des participants. Ces éléments ne sont cependant pas représentatifs des œuvres complètes de chacun.

# PROGRAMME



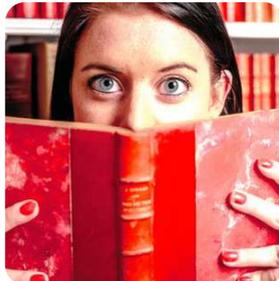
**LILY LOY**

**05 avril - 03 mai**



**LILI FRERIKS**

**03 mai - 31 mai**



**CHARLES LATOURTE**

**31 mai - 28 juin**



**ANNE PETIT-SAULAS**

**28 juin - 26 juillet**



**ANNIE TAIEB**

**26 juillet - 23 août**



**AUDREY RAMSBASHER  
DOUIFI**

**23 août - 04 octobre**

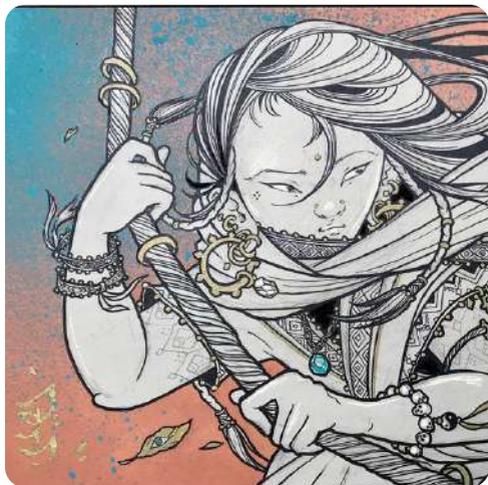


**SABINE DEFFARGES**

**04 octobre - 31 octobre**

# LILY LOY

05 avril - 03 mai



## L'EXPOSITION

Cette exposition rassemble mes travaux récents dans lesquels je me suis efforcée d'explorer des thèmes plus personnels et surréalistes. C'est un joli mélange de cultures et de styles : principalement de l'illustration surréaliste, rappelant les mangas japonais et l'art traditionnel hindou. Il est rempli de personnages et d'éléments mythiques, visionnaires, psychédéliques, philosophiques et d'une touche de féminisme. J'utilise souvent l'image de l'eau, des tissus et des bijoux pour représenter les émotions, les pensées, les mondes matériels et immatériels.

## L'ARTISTE

Je suis Lily, artiste anglaise qui a quitté l'Australie pour s'installer en France il y a cinq ans. Pendant mon séjour en France, j'ai commencé à explorer le côté plus expressif de mon travail et l'application de ce travail sous forme de fresques, de peintures murales et de peintures sur bois et papier.

Avant la France, pendant une longue période, j'ai peint à l'acrylique et dessiné sur des textiles en coton recyclé. J'ai vendu beaucoup de ces œuvres d'art à l'international depuis l'Australie. Elle représentait principalement des cristaux et des minéraux, ainsi que des scènes du monde naturel telles que des cascades et des bonsaïs. Avant cela, j'ai développé une carrière : dessin de minéraux, illustration de projets de diverses personnes, tatouages et publications. J'ai quitté la Nouvelle-Zélande pour m'installer en Australie, où ma carrière était principalement axée sur la fabrication de bijoux et où l'art était une passion secondaire, d'où l'inspiration des minéraux, des cristaux et des bijoux dans mon travail.



# LILI FRERIKS

03 mai - 31 mai



## L'EXPOSITION

L'exposition "À MA MÉMÉ, MAM GOZ" est un hommage visuel à mes souvenirs d'enfance. Mon travail de mémoire a commencé depuis des années. Au lieu d'écrire cette mémoire sur papier, j'ai décidé de la transmettre sur toile.

En feuilletant les albums de famille et en me remémorant les séjours de vacances chez ma grand-mère à Priziac, j'ai commencé à peindre à partir de petites photos noir et blanc. Bien entendu, j'ai laissé mes souvenirs et mon imagination se mêler. Je me suis laissée influencer par les Nabis comme Paul Sérusier, Pierre Bonnard, Maurice Denis qui ont beaucoup travaillé en Bretagne et que j'admire beaucoup.

## L'ARTISTE

Je suis Lili Freriks, née à Paris en mai 1945, petite-fille de Marie Magdeleine et Yves Le Gallo, et fille de Louise Le Gallo, originaire de Priziac.

Tout au long de ma carrière dans le cinéma, où j'ai participé à des festivals internationaux comme ceux de Lille et de Rotterdam, j'ai également poursuivi ma passion pour la peinture.

Autodidacte, je peins depuis plus de quarante ans. Je peins à l'huile, au pastel et à l'acrylique, un travail de mémoire sur mon passé breton, des natures mortes, des portraits de chats, des paysages corses.

J'ai organisé à Amsterdam, avec un groupe de peintres français, plusieurs salons intitulés « Les peintres français aux Pays-Bas ». Puis, j'ai exposé une série sur mes chats de rencontre accompagnée d'un livre, Les Chats de Lili .

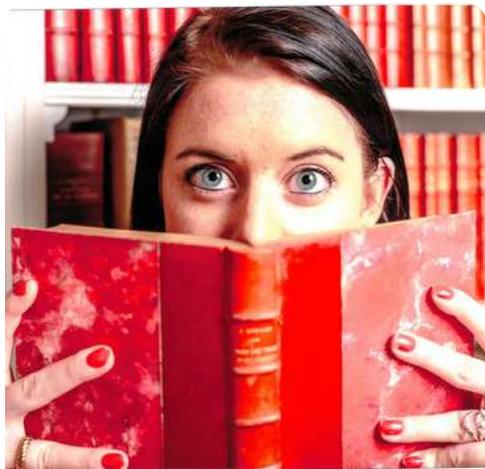
En 2014, exposition à Paris, le Bestiaire de Lili dans la galerie F.

J'ai eu la chance d'exposer en France et aux Pays-Bas, notamment à Amsterdam, à Paris et à Utrecht, et de collaborer avec ma nièce, la sculptrice Maaïke Freriks-Sips.



# CHARLES LATOURTE

31 mai - 28 juin



## L'EXPOSITION

“REGARD DE FEMME”, c'est ce que j'ai voulu traduire ici. Il y a un homme, je sais ! Le regard est le moyen le plus simple pour traduire la personnalité du modèle. Laissez-vous porter, au fil de l'exposition tout en photographie, vous découvrirez une série de portraits où chaque regard raconte une histoire, une émotion, capturée dans l'instant.

## L'ARTISTE

À l'adolescence, j'ai participé à un groupe de cinéma. C'est là que j'ai appris la magie de l'image. J'ai acquis une caméra super huit et j'ai pu enfin faire mes propres films avec joie ! Puis les études, le mariage, ma profession m'ont progressivement éloigné de ma passion. En 2013, pour un voyage à l'étranger, j'ai acquis un appareil photo digne de ce nom. J'ai commencé à apprendre la technique. Un jour, un photographe de Cléguer m'a proposé une initiation de photos en studio, et là ce fut un véritable choc.



# ANNE PETIT-SAULAS

28 juin - 26 juillet



## L'EXPOSITION

Cette exposition met en lumière mes peintures animalières, exécutées aux crayons aquarellables : faune diverse habitant nos régions, mais aussi que j'ai eu la chance de rencontrer et d'observer durant mes voyages sur différents continents. Afrique et Canada essentiellement pour cette exposition. Il y a aussi des aquarelles représentant des paysages de différentes régions de France, d'Europe et du Canada. Sensible à la lumière et aux couleurs de la nature et du ciel, suivant les saisons, c'est surtout cela que j'ai voulu exprimer dans mes tableaux. Enfin, 2 à 3 sculptures sur pierre, stéatite représentant aussi la faune, accompagneront cette exposition de peintures.

## L'ARTISTE

Autodidacte, j'ai commencé à peindre durant mon adolescence. C'est d'abord en amateur que j'ai découvert, en 1996, le crayon aquarellable aux côtés de l'artiste-peintre M. Daniel Brault. Étant amoureuse de la nature et ayant eu la chance d'effectuer de nombreux voyages, c'est naturellement que je me suis spécialisée dans la peinture animalière tout en continuant à peindre les lumières et les couleurs de la nature. C'est également à cette période que j'ai commencé à exposer mes œuvres, principalement en région parisienne. Enfin, il y a une dizaine d'années, je me suis lancée dans la sculpture sur pierre (la stéatite, dite « pierre à savon »), art que j'ai appris dans un atelier de sculpture dirigé par Tino Cerdan.



# ANNIE TAIEB

26 juillet - 23 août



## L'EXPOSITION

Cette exposition est consacrée aux fleurs, qui sont un sujet souvent traité par les aquarellistes, car elles offrent une large palette de couleurs, beaucoup de grâce et se prêtent à une interprétation pouvant aller d'une grande précision à une grande liberté.

J'ai quant à moi cherché à donner une impression de douceur en superposant les voiles et en réalisant des fonds d'arrière-plan, toujours avec des couleurs que j'ai voulu vibrantes et pures.

## L'ARTISTE

C'est par hasard que j'ai découvert l'aquarelle en 2002 après un stage rando-aquarelle.

Y ayant pris goût, j'ai ensuite participé à un stage avec Jill Bays, artiste de renommée internationale.

J'ai progressivement approfondi ce médium qui offre de multiples possibilités : glacis, fondus, effets de flou, de négatif..., et demande à la fois rigueur et spontanéité.

J'ai animé des ateliers et participé à de nombreuses expositions sur Anney.



# AUDREY RAMSBASHER DOUIFI

23 août - 04 octobre



## L'EXPOSITION

“FEMMES, FORCES ET DELICATESSE” est une exposition qui, au travers de différents portraits de femmes, tente de montrer la puissance féminine, entre force et délicatesse.

Chaque portrait incarne une recherche d'équilibre permanent.

## L'ARTISTE

Depuis toujours, je vis à travers l'art. Inspirée par ma mère, j'ai grandi en explorant la créativité au quotidien.

Aujourd'hui, mon médium de prédilection est l'aquarelle, un art que je pratique avec passion et sensibilité.

Je joue avec l'eau et les pigments, laissant une large place à l'improvisation et à l'inattendu.

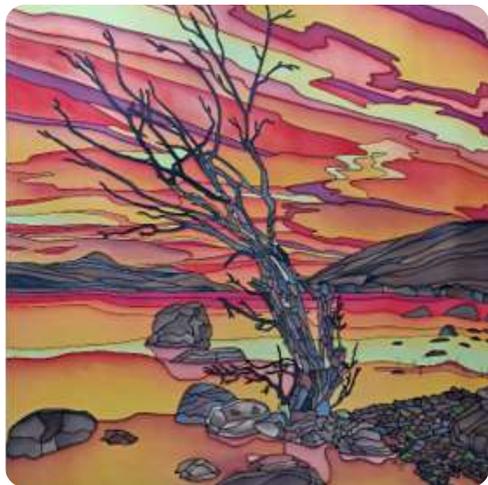
J'ajoute à mes œuvres une touche de pep's et de fluo, donnant aux couleurs une vibration inédite.

Souvent centrés sur des portraits féminins, mes tableaux explorent les émotions avec délicatesse, tonicité et profondeur.



# SABINE DEFFARGES

04 octobre - 31 octobre



## L'EXPOSITION

À travers cette exposition, je souhaite faire partager aux visiteurs mon univers rempli de couleurs, les faire rentrer dans un monde où la lumière envahit les toiles. La nature, rêvée, recréée ou inspirée, est ma base de travail.

J'aime particulièrement travailler les couleurs chaudes. Elles me permettent de composer des tableaux où les crépuscules sont flamboyants, où les automnes crépitent de mille feux.

Mais j'aime aussi représenter la Bretagne, celle des petits villages côtiers que je mélange dans des toiles un peu naïves avec toujours, en fond de mer, un bateau qui vole vers un horizon rêvé.

Je souhaite apporter un peu de poésie colorée, que mes tableaux soient une invitation aux rêves, à la fantaisie de mon imagination.

## L'ARTISTE

Autodidacte, je peins sur la soie depuis l'âge de 10 ans.

Si j'ai choisi ce support, c'est avant tout pour le rendu incomparable des couleurs et le défi que ce travail représente.

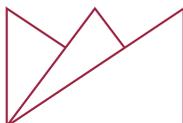
En effet, chaque tableau réalisé est une petite victoire. La technique de la gutta que j'utilise exclusivement n'autorise aucune erreur.

Seule l'inspiration du moment est mon guide. Mes lectures, mes promenades m'offrent déjà une toile de fond. L'imaginaire fait le reste, ainsi que les souvenirs de mes années passées en Afrique dont les couleurs, que j'ai gardées dans mon cœur, influencent énormément mon travail.

Depuis mon arrivée en Bretagne, les merveilleux paysages que j'ai découverts sont bien vite devenus les principaux sujets de mes tableaux.

J'expose professionnellement depuis une quinzaine d'années maintenant.





**PAYS DU  
ROI MORVAN  
MORBIHAN**

# CONTACT

OFFICE DE TOURISME DU PAYS DU ROI MORVAN  
3 RUE DES CENDRES, 56320 LE FAOUËT



02.97.23.23.23

[CONTACT@TOURISMEPAYSROI MORVAN.COM](mailto:CONTACT@TOURISMEPAYSROI MORVAN.COM)